



berliner kindertheaterpreis

2011

Autorenwettbewerb von
GRIPS und GASAG

berliner kindertheaterpreis

2011

Autorenwettbewerb von GRIPS und GASAG

Der Wettbewerb richtet sich an Autorinnen und Autoren, die sich einem Kindertheater zuwenden, das sich mit den realen Lebenswelten seiner Zuschauer auseinandersetzt.

Es werden 3 Preise verliehen mit einem Preisgeld von insgesamt 7.000 €.

Der 1. Preis ist verbunden mit einem Schreibauftrag und einer Uraufführung durch das GRIPS Theater. Dabei steht das GRIPS Theater dem Autor mit einer persönlichen Betreuung zur Seite.

Das Auswahlverfahren beinhaltet eine Workshop-Phase, in der bis zu sechs Autorinnen und Autoren intensiv mit den Abteilungen Dramaturgie, Regie und Theaterpädagogik zusammenarbeiten.





das GRIPS THEATER lädt ein



Zum dritten Mal lädt das GRIPS Theater dazu ein, im Rahmen eines von der Berliner Gaswerke Aktiengesellschaft gestifteten, im gesamten deutschsprachigen Raum ausgeschriebenen Autorenwettbewerbes Beiträge zu einem zeitgenössischen Kindertheater zu entwickeln, das sich auf die reale Lebenswelt der Kinder bezieht.

Das Besondere dieses Wettbewerbs besteht in der Verbindung schriftstellerischer Produktion mit einer Förderung des Verständnisses von Theaterprozessen als Teamarbeit. Im Verlauf des dreistufigen Auswahlverfahrens ist sowohl eine intensive Workshop-Phase vorgesehen als auch eine fortlaufende Betreuung des ersten Preisträgers durch das GRIPS Theater bis hin zu einer Uraufführung.

Wir suchen Talente, die es verstehen, komplexe psychische, familiäre, gesellschaftliche und globale Verhältnisse, die Kinder direkt betreffen, auf sinnlich erfahrbare Weise auf die Bühne zu bringen, wobei der formalen, poetischen oder komödiantischen Vielfalt keine Grenzen gesetzt sind.

Sie sind eingeladen!

berliner kindertheaterpreis 2011 ...



**... wendet sich an Autorinnen
und Autoren bis zum vollendeten
40. Lebensjahr.**

Der Wettbewerb gliedert sich in
zwei Stufen:

Stufe 1: Sie reichen zunächst Arbeitsproben (etwa ein bereits vorhandenes Kinderstück bzw. einen Ausschnitt daraus) ein, die Ihrer Meinung nach ein Urteil darüber erlauben, ob Sie ein für den im Wettbewerb vorgesehenen Rahmen geeignetes Bühnenstück schreiben können. Aus den eingereichten Beiträgen wählt die Jury bis zu 6 Autoren aus.

Stufe 2: Die ausgewählten Autoren erhalten den Arbeitsauftrag, ein Exposé sowie einen sieben- bis zehneitigen szenischen Entwurf zu einem Thema zu erstellen, welches ihnen vom GRIPS Theater genannt wird.

Bei einem nachfolgenden Wochenend-Workshop bekommen die Autoren Gelegenheit, ihren Beitrag vorzustellen und weiter zu entwickeln, wobei sie von Fachleuten aus den Abteilungen Dramaturgie, Regie, Theaterpädagogik betreut werden. Die Teilnehmer sollen anschließend in eigener Arbeit die Anregungen aus dem Workshop in ihren Beitrag aufnehmen, ihren Entwurf ausarbeiten und der Jury für die Auswahl der drei Preisträger vorlegen.

Die Jury prämiert die Arbeiten wie folgt:

1. Preis

Preisgeld in Höhe von 4.500 Euro.
Gebunden an den ersten Preis ist die Ausarbeitung des prämierten Stückentwurfes zu einem fertigen Theaterstück. Es soll geeignet sein für Menschen einer frei wählbaren Altersgruppe zwischen fünf und zwölf Jahren. Dieses Stück soll zur Gala im März 2011 vorliegen.
Nach einer ausreichenden Produktionszeit kommt das Stück zur Uraufführung durch das GRIPS Theater.

2. Preis

Preisgeld in Höhe von 1.500 Euro

3. Preis

Preisgeld in Höhe von 1.000 Euro

Alle drei Wettbewerbsbeiträge werden im Rahmen einer Gala vorgestellt.



28. Februar 2010

Einsendeschluß für die Arbeitsproben

Ende April 2010

Sitzung der Jury, auf der bis zu sechs Autoren für die Teilnahme an dem Workshop ausgewählt werden.

Anfang Mai bekommen die designierten Teilnehmer das Thema für den Arbeitsauftrag zugestellt.

Ende September 2010

Autorenpreisworkshop

Ende Oktober 2010

Einsendeschluß für die Preisträgerarbeiten

Ende November 2010

Jury-Entscheid über die Preisplatzierung und öffentliche Bekanntgabe

März 2011

Gala-Veranstaltung mit Präsentation der drei Wettbewerbsbeiträge und Preisverleihung

September 2011

Uraufführung des fertig geschriebenen preisgekrönten Kinderstücks durch das GRIPS Theater



Die Arbeitsproben müssen in sechsfacher Ausfertigung eingereicht werden.

Dazu sollten gehören:

- Eine szenische Arbeitsprobe; dies kann ein vollständiges Stück oder auch ein Ausschnitt sein.
- Ein maximal zweiseitiges Exposé, in dem die Figuren und der Handlungsverlauf des Stückes beschrieben werden.
- Lebenslauf mit Geburtsdatum.

Die Wettbewerbsbeiträge sind bis zum 28. Februar 2010 (es zählt das Datum des Poststempels) zu richten an:

GRIPS Theater

Stichwort

BERLINER KINDERTHEATERPREIS 2011

Altonaer Str. 22

10557 Berlin

Bei Fragen und Unklarheiten stehen wir Ihnen telefonisch (+49/30/397 47 40) oder per Email (info@grips-theater.de) zur Verfügung.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Die Teilnehmer erklären sich damit einverstanden, dass ihr Beitrag in einer Galaveranstaltung vorgestellt sowie — im Falle des ersten Preisträgers — durch das GRIPS Theater uraufgeführt wird. Abgesehen davon verbleiben die Rechte uneingeschränkt beim Autor. Es dürfen nur Originalbeiträge eingereicht werden. Die Autoren erklären mit der Wettbewerbsteilnahme, dass alle Teile des Werkes originär von den Autoren erstellt werden.

die jury



Der Jury gehören an:

Stefan Fischer-Fels,
Künstlerischer Leiter
Junges Schauspielhaus
Düsseldorf



Foto: Sebastian Hoppe



Foto: Ute Boetters

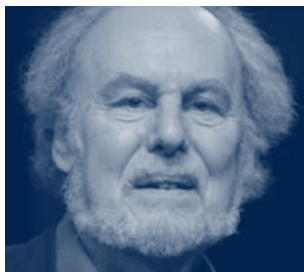
Franziska Steiof,
Regisseurin und
Autorin



Foto: Mire Wortl

Rüdiger Schaper,
Journalist,
Theaterkritiker
und Autor

Foto: David Baltzer/www.bildbuehne.de



Volker Ludwig,
Leiter und Autor
des GRIPS Theaters

Axel Prahl,
Schauspieler



Foto: www.manzmann.de

Die Jury behält sich vor, u. U. ein vom vorgesehenen Schema abweichendes Votum zu fassen (z. B. 2 × zweiter Preis, Verzicht auf Platz 3 o. ä.).

GASAG schafft Kunst(t)räume ...



... als Stifter des Berliner Kindertheaterpreises

Die GASAG Berliner Gaswerke Aktiengesellschaft gehört mit ihrer über 160jährigen Geschichte zu den traditionsreichen Unternehmen der Hauptstadt und versorgt heute rund 600.000 Kunden mit umweltschonendem Erdgas. Das Unternehmen steht in Berlin als Synonym für eine sichere Erdgasversorgung und für den Einsatz energiesparender, umweltschonender und innovativer Technologien. Mit ihrem Bekenntnis zum Standort Berlin übernimmt die GASAG Verantwortung – nicht nur als Motor der Wirtschaft und als Partner des Berliner Senats im Kampf gegen den Klimawandel, sondern auch als Impulsgeber, der durch die Förderung von Aktivitäten in den Bereichen Sport, Kultur, Wissenschaft, Soziales, Natur- und Umweltschutz zur Bereicherung des gesellschaftlichen Lebens in der Hauptstadt beiträgt. Dabei ist die langfristige und verlässliche Zusammenarbeit mit Sponsoringpartnern ein wichtiger Teil der Unternehmenskultur der GASAG.

Das Anliegen der GASAG, die kulturelle Tradition der Kulturmetropole Berlin mit der Förderung innovativer Kräfte zu verbinden, trifft sich hervorragend mit der Philosophie des GRIPS Theaters, ein zeitgemäßes Kinder- und Jugendtheater für sein Publikum zu schaffen. Der Autorenwettbewerb, der gemeinsam mit dem GRIPS Theater durchgeführt wird, sucht junge, talentierte Autoren für das Kindertheater. Bei der Ausrichtung des Autorenwettbewerbs ist uns besonders wichtig, dass ein Schwerpunkt dabei die Betreuung und fachliche Begleitung junger Autoren durch Experten des GRIPS Theaters ist. Wir hoffen auf zahlreiche Beiträge und freuen uns auf Ihre Einsendungen.

Ihre GASAG Berliner Gaswerke Aktiengesellschaft



GRIPS THEATER — die revolution des kindertheaters



Das **GRIPS Theater** ist in Zeiten der Studentenbewegung in West-Berlin aus dem »Reichskabarett« entstanden und hat mit dem »emanzipatorischen Kindertheater« eine eigene Theatergattung entwickelt. Es wurde mit Uraufführungen wie »Max und Milli« oder »Linie 1« weltweit bekannt.

GRIPS nimmt die Probleme, Sehnsüchte und Bedürfnisse seines Publikums auf und entwickelt sinnliche, komödiantische, musikalische Stücke, die die soziale Phantasie anregen. Die inhaltlichen und ästhetischen Herausforderungen in jeder Zeit sind immer neu, die Haltung des Theaters dagegen bleibt unverändert: Wirklichkeit zeigen, Lebensperspektiven entwerfen, Mut machen.

Das Repertoire umfasst durchschnittlich 15 Stücke und zwar gleichermaßen für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. GRIPS hat jährlich zwischen 80.000 bis 100.000 Zuschauer und eine Auslastung von gut 90%. GRIPS-Stücke wurden bisher weltweit über 1.800 Mal in ca. 40 Sprachen und über 50 Ländern nachinszeniert.

Durch den im gesamten deutschsprachigen Raum ausgeschriebenen, von der GASAG Berlin gestifteten **berliner kindertheaterpreis** hofft das GRIPS Theater, Autoren auch über Berlin hinaus fördern zu können.



Herausgegeben von

GRIPS Theater Berlin
Altonaer Straße 22
10557 Berlin
www.grips-theater.de

Fotos: David Baltzer/www.bildbuehne.de
außer Fotos S. 10 und S. 11: GASAG
Foto S. 12: Jörg Metzner

Gestaltung: derMarkstein.de



GASAG
Fühl die Energie

berliner kindertheaterpreis



2011